


Guatemala, 30 de septiembre de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-259-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del séptimo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.


F. Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
F. Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

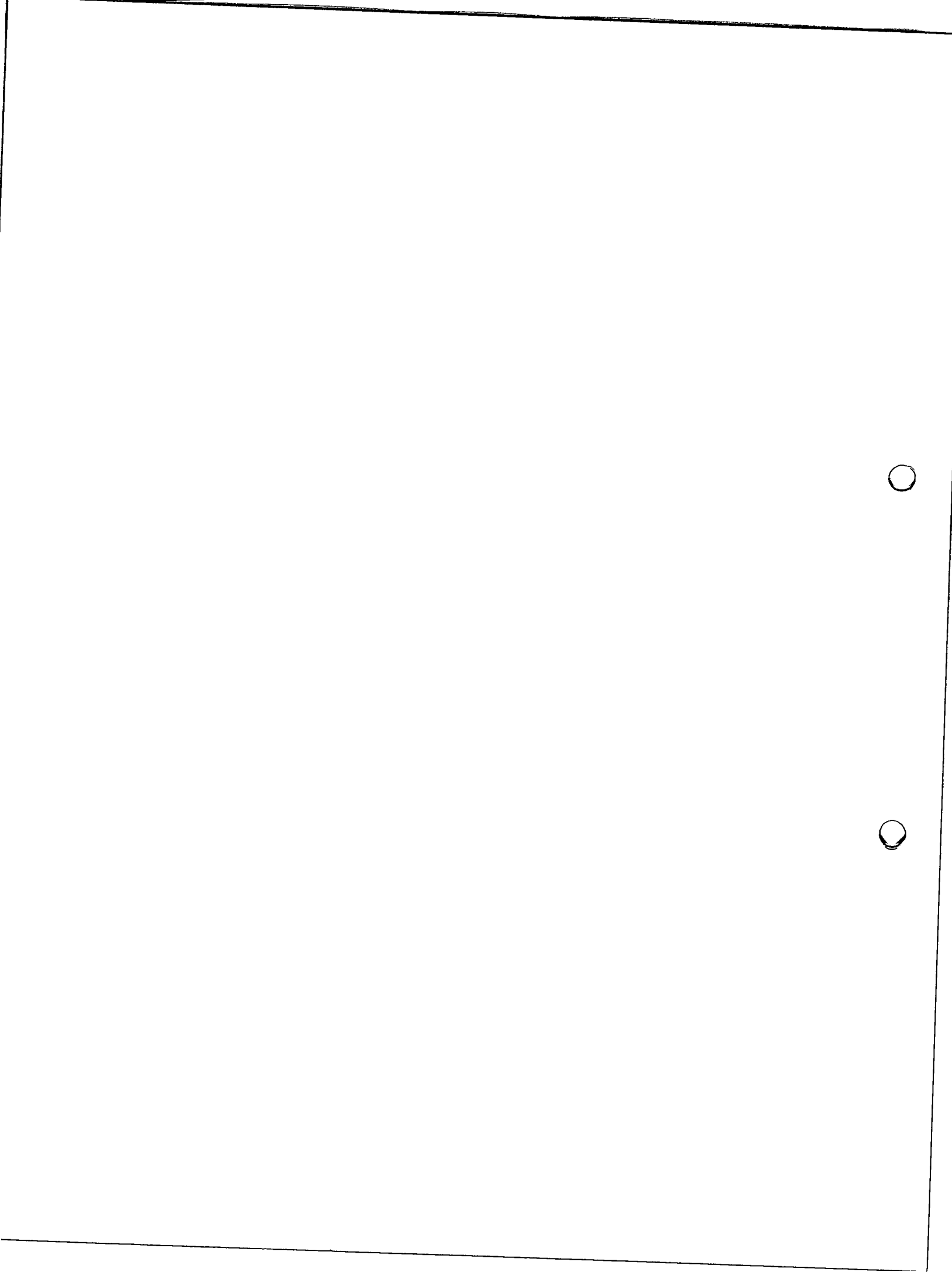
Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerda

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2024	<p>-Reconoce figuras, notas y signos musicales en el estudio de esquemas rítmicos y melódicos de métodos con precisión y fluidez.</p> <p>- Discrimina lecciones del método Essential Elements for Strings y del Método Suzuki 1 para violín.</p> <p>-Reconoce las técnicas de articulación de arco escritas en la partitura mientras las ejecuta con su instrumento.</p> <p>-Reconoce las melodías de ensamble.</p>	<p>-Ejecuta esquemas rítmicos y melódicos establecidos en métodos.</p> <p>- Interpreta ejercicios del método Essential Elements for Strings y del Método Suzuki 1 para violín.</p> <p>-Ejecuta técnicas de articulación de arco.</p> <p>-Identifica las melodías de ensamble y las ejecuta correctamente.</p>	<p>A) Lecto escritura musical fase VII</p> <p>B) Ejercicios y melodías del Método Essential Elements for Strings y del Método Suzuki 1 para violín.</p> <p>C) Implementación de técnicas de articulación y golpes de arco: detaché, legato, staccato, martele.</p> <p>D) Estudio de melodías para ensamble y ensambles generales.</p>	<p>-Realizará ejercicios rítmicos y melódicos de forma individual y tríos utilizando el metrónomo mientras aplica precisión y fluidez.</p> <p>- Realizará ejercicios del método Essential Elements for Strings y del Método Suzuki 1 para violín utilizando metrónomo y técnica correcta.</p> <p>-Ejecutará las técnicas de articulación y golpes de arco: detaché, legato, staccato, martele.</p> <p>-Realizará el estudio de melodías de ensamble mientras participa en ensambles generales.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas Atriles Pizarrón Métodos Partituras Marcador Flashcards Instrumento</p>





1

2